

**Freitag, 25. Januar 2013**

**Beginn 20 Uhr**

**„Piadeux“**

**„Tango, Musette und  
instrumentaler Fado“**



**Piadeux** aus Berlin sind **Silva Finger** an der Violine und **Gerhard A. Schiewe** am Akkordeon. Die Musik von **Piadeux** können wir im weiten Sinne als Kammermusik bezeichnen da die Gleichberechtigung der Instrumente eine große Rolle spielt.

Haben wir das Glück, in der Welt von **Piadeux** Gast zu sein, spüren wir den unglaublichen Zauber, der von ihnen ausgeht und uns von Anfang an gefangen nimmt.

**Piadeux** ist nicht nur ein Wechselspiel der Instrumente, sondern auch zwischen den Geschlechtern und deren Attributen: Männlich/weiblich, hart/weich, ob aneinander reibend/miteinander klingend, sanftwütig und hinreißend. Ehrfurcht und Stolz begegnen Magie und Charme. Ein feinsinniger Hochseilakt trifft auf tiefe Vibrationen und durch plötzlichen Rollenwechsel entsteht eine andere Dimension.

Wesentlich ist nicht, ob Tango, Musette oder instrumentaler Fado gespielt wird, sondern wie und mit welchem Unterton im jeweiligen Kontext. Silva Finger und Gerhard A. Schiewe fungieren nicht nur als Katalysator zwischen den Welten und Gefühlszuständen – sie sind dabei ein Teil des Ganzen. Die Faszination, die von Ihnen ausgeht ist die Inspiration zwischen ihnen.

Die Arrangements von **Gerhard A. Schiewe** lassen Komponisten wie Piazzolla, Galliano, Portal, „Madredeus“ in einer nie gehörten Interpretation erklingen, in der sie auf eigene Kompositionen treffen.

Im März 2010 hat Piadeux ihre erste CD veröffentlicht.

Karten für diese Veranstaltung bestellen Sie wie immer unter der  
**Tickethotline 07223/250076** oder per **E-Mail**  
**[schuettekeller@web.de](mailto:schuettekeller@web.de)**