

**Freitag, 25. September 2015
Beginn 20 Uhr**

**„Murilo Martinez
(Brasilien),
Fingerstyle Guitar“**

Murilo Martinez wurde in Três Lagoas geboren, gelegen in Mato Grosso do Sul (berühmtes Feuchtgebiet) in Brasilien und wohnt zurzeit in Rio de Janeiro.

Mit 12 Jahren bekam er seine erste Gitarre und mit seinen ersten Akkorden und musikalischen Vorlieben entwickelte sich der Künstler und entschied sich für die Ausbildung und das Studium des Instruments.

Mit einem starken Sinn für die Schönheit und Tiefe in den Songs verspürte er die Leute zu beeindrucken. **Murilo** erkannte, dass die Musik für sich sprach auch in Bereichen des Unaussprechlichen.

Der Gitarrist eignete sich kleine instrumentelle Kompositionen an. Ab 2007 übernahm er für sich die musikalische Spielweise des „Fingerstyle“, beeinflusst durch Künstler dieses Genres, die strukturell ihre musikalische Spielweise mit Kompositionen und Experimenten ergänzten.

Schon bald führte der Gitarrist eigene Kompositionen in vielen Regionen Brasiliens auf, stets mit guter Resonanz.

Positiv beeindruckt reagierte auch die Presse auf seine Konzerte:

"A great job"

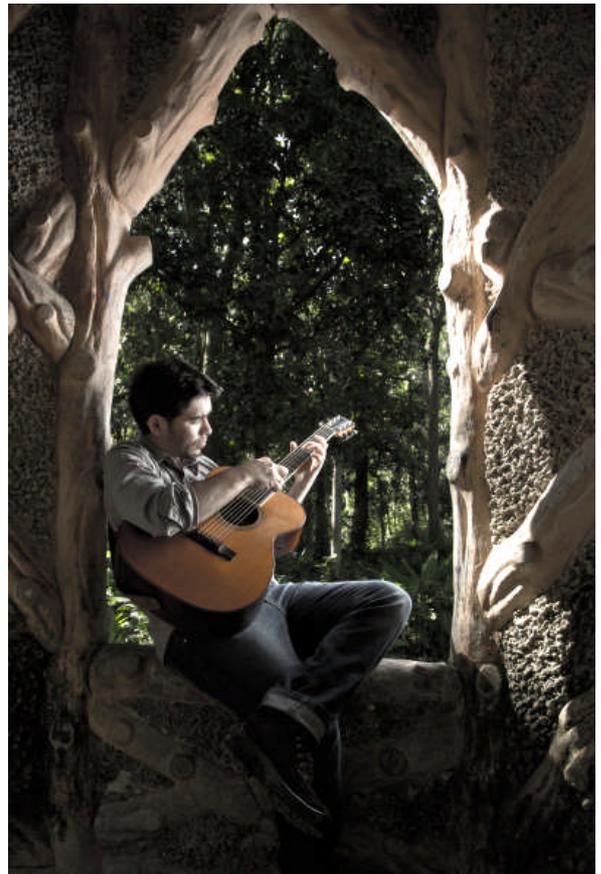
Andy Mckee, american fingerstyle guitarist

"He touches and feels what he does. That leaves his musicality flows in a very beautiful way"

Zezo Ribeiro, brazilian guitarist instrumental

With his disc symphony of silence, this guitarist from Mato Grosso do Sul demonstrates a delivery to the instrument and the music rarely seen on these lands. The use he makes of fingerstyle technique - in which he plays the guitar doing the melody, harmony and rhythm at the same time - is very impressive, only no more than the beauty of his compositions"

Regis Tadeu, brazilian musical critic



Zusammenfassend steht Murilo Martinez für Originalität und der harmonischen Leichtigkeit in seinen Kompositionen.

Als Autodidakt versteht er es die Schönheit seiner Musik herauszustellen, in seinen Kompositionen, in seinem Seitenspiel – mit einer Inspiration und Schönheit, die viele suchen.

Über die Technik

Die Entstehung seiner Kompositionen, seiner Songs charakterisiert sich durch die Verwendung von alternativen Stimmungen auf der Gitarre, einer neuen und einzigartigen Flucht aus traditionellen Spielweisen.

Regionale Einflüsse und ein freier Zugang zu kreativen Experimenten finden sich in seinen Kompositionen wieder, die sich hervorragend in die brasilianische Musik einbinden.

Die von **Murilo** verwendete Technik ist ähnlich wie „Fingerstyle“, einem Musikstil der amerikanischen Blues und Country Szene.

Überwiegend mit Stahlsaiten spielend, birgt seine Technik die Gitarre ein autonomes Gerät werden zu lassen: Melodie, Harmonie, Bass und Rhythmus schaffen bei den Zuhörern das Gefühl, dass mehrere Instrumente gleichzeitig spielen.

„Fingerstyle“ ist durch andere Stilrichtungen beeinflusst wie Jazz, Blues, Country, Klassik, keltische Musik und Pop.

Doch hören und sehen Sie selbst:

<https://www.youtube.com/user/mteodoromartinez/featured>

https://www.facebook.com/murilomartinezoficial?_rdr

<https://myspace.com/murilotmartinez>

Karten für diese Veranstaltung bestellen Sie wie immer unter der Tickethotline 07223/250076 oder per E-Mail schuettekeller@web.de