

**Samstag, 3. Februar 2018
Beginn 20 Uhr**

**„Fee Badenius,
Liedermacherin“**

**„Musik für Ohren,
Herz und Kopf“**



Fee Badenius ist insofern eine Rarität in der Kabarett- und Kleinkunstlandschaft, als sie auf die üblichen, bewährten Mittel der beissenden Spotts, der verächtlichen Ironie, der lärmenden Aggression verzichtet. Sie ist im Gegenteil von einer ganz und gar unangestregten, liebenswerten Natürlichkeit und Zimmertemperatur, dass man sie sofort mag und sich in dem, was sie vorträgt, bereitwillig wiederfindet.

Aber Achtung!

Nachdem sie mit ein paar subtilen, sprachlich erst klassigen, aber inhaltlich einigermaßen harmlos-heiteren Liedern das volle Einverständnis des Publikums gewonnen hat, zwingt sie es ebenso milde, aber bestimmt, sich selbst zu betrachten – und schon ist jeder ideologische Widerstand zwecklos und das Wohlbefinden nachhaltig gestört. Sie sieht mit dem Herzen, ohne kitschig oder belanglos zu werden, erhebt sich, wo sie kritisch wird, nicht über das Publikum und grenzt sich freundlich, aber bestimmt ab, wo es nötig ist – von ihrer Freundin ebenso wie von militanten Vegetariern und allem ideologisch Verbohrten.

Wunderschön begleitet werden ihre Lieder von **Johannes Still** am Akkordeon und Piano, **Jochen Reichert** am Kontrabass und **Christoph Helm** an Schlagzeug und Percussion.

Zur Person

Fee Badenius, geboren 1986, lebt und arbeitet im Ruhrgebiet. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Kleinkunstpreise, u.a. der Meißner Drossel, der Sulzbacher Salzmühle und des Obernburger Mühlsteins.

Sie hat bereits in mehreren TV-Formaten mitgewirkt, darunter NUHR ab 18, Nightwash und Ladies Night. Dieses Jahr war sie auf dem größten und wichtigsten deutschen Liedermacherfestival auf Kloster Banz zu erleben.

**Karten für diese Veranstaltung bestellen Sie wie immer unter
der Tickethotline 07223/250076 oder per E-Mail
schuettekeller@web.de**