

**Samstag, 5. Mai 2018
Beginn 20 Uhr**

„Hootin‘ the Blues“

Goodtime Music



Hootin' the Blues spielt Goodtime Music. Das ist akustischer Blues, es ist aber noch viel mehr. Ragtime, Country, Bluegrass und Jazz sind im Lauf der Jahre ins Programm eingeflossen. Diese Stile stellen eine Mischung dar, die die eingefahrenen Bahnen des traditionellen Blues verlassen, die aber immer die Wurzeln erkennen lässt.

Egal in welchem Stil, Hootin' The Blues bleibt unverwechselbar. Der Sound der Gruppe bildet die Klammer, die verschiedene Spielweisen zu einem homogenen Programm zusammenfasst.

Gerd Gorke (Gesang, Harmonika)

30 bis 40 Harmonikas in allen möglichen Stimmungen. Chromatisch, diatonisch, Bass. Der German Blues Circle schreibt über ihn: „.. gehört auf diesem Instrument wirklich zum absolut Besten, was Deutschland zu bieten hat“. Er hat sich seit vielen Jahren einen absoluten Spitzenplatz in der deutschen Harmonikaszene erarbeitet, was auch seine zahlreichen Gastauftritte auf Veröffentlichungen anderer Künstler zeigen. Er spielte live oder im Studio mit Angela Brown, Louisiana Red, Dave Myers, Sam Myers, Jeanne Carroll, den Delta Boys und vielen Anderen. Doch das ist nicht alles. Gerd Gorke ist ein Sänger für laute und leise Nummern, mit Power und Gefühl. Außerdem ein Spitzen-Entertainer, der es im Handumdrehen schafft, den Kontakt zum Publikum aufzubauen. Der Stimmung erzeugen und halten kann, der in bleibender Erinnerung bleibt.

Günther Leifeld-Strikkeling (Gesang, Gitarre, Dobro, Mandoline, Banjo, Lap-Steel)

Wenn ein Instrument dominiert, kann ein Trio schnell langweilig werden. Das wird bei Hootin' The Blues durch Günther Leifeld-Strikkeling verhindert. Absolute Klasse auf der Slidegitarre und souverän auf den verschiedensten anderen Saiteninstrumenten kann er alle denkbaren Stilrichtungen aus dem Stehgreif spielen. Ihm ist es zu verdanken, dass Hootin' The Blues sich frei zwischen Blues, Country, Ragtime, Soul und Jazz bewegen, ohne ihren ganz eigenen Sound zu verlieren. Günther schreibt die meisten der eigenen Stücke von Hootin' The Blues und tritt als authentischer Sänger auf. Er ist gern gesehener Gast bei verschiedenen Sessions und spielt regelmäßig mit seiner zweiten Band, Chicken Rag.

Rupert Pfeiffer (Gesang, Gitarre, Dobro)

Kein Bass und kein Schlagzeug. Das klingt nach einfacher und ruhiger akustischer Hintergrundmusik. Hootin' The Blues steht aber für das absolute Gegenteil. Natürlich gehören Country-Balladen und verhaltene Bluesnummern zum Programm. Aber auch Rock, Soul, Mambo, Swing und andere Rhythmen spielen mehr als nur eine Nebenrolle. Rupert Pfeiffer sorgt dafür, dass das funktioniert. Er hat für sich die Rhythmusgitarre neu definiert. Bei Hootin' The Blues ist sie keine füllende Ergänzung für die Rhythmusgruppe, sie ersetzt sie vollständig. Eigentlich gelernter Jazz-gitarrist, mit Erfahrung in Funk-, Jazz-, Rock- und natürlich Bluesbands baut Rupert Pfeiffer das Fundament für die beiden Hauptsolisten. Als Sänger bringt er eine dritte Stimmfarbe ins Programm und sorgt für zusätzliche Abwechslung.

**Karten für diese Veranstaltung bestellen Sie wie immer unter
der Tickethotline 07223/250076 oder per E-Mail
schuettekeller@web.de**